

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878.

GOUACHES DU X^{IX} AU X^{III}^e SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

A LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES.

*À Monsieur Serrurier, Sous-Directeur
au Ministère de l'Instruction publique,
Souvenir de l'Exposition internationale de 1878*

Paris, 19 juin 1878 *Comte de Bastard*

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878

HISTOIRE
DE
JÉSUS-CHRIST
EN FIGURES

GOUACHES DU XII^e AU XIII^e SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

À LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES

ET PUBLIÉES

PAR

LE COMTE AUGUSTE DE BASTARD

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXIX

HISTOIRE
DE
JÉSUS - CHRIST
EN FIGURES

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878

HISTOIRE
DE
JÉSUS-CHRIST
EN FIGURES

GOUACHES DU XII^e AU XIII^e SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

À LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES

ET PUBLIÉES

PAR

LE COMTE AUGUSTE DE BASTARD

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXIX

L'ARBRE DE LA CROIX

ABRI DES FIDÈLES

SURMONTÉ DU PHÉNIX, SYMBOLE DE LA RÉSURRECTION



Le Mai de l'Église chrétienne (*ÉTUDES DE SYMBOLIQUE*, p. 189 et 301).

Tiré des *Der beschauens (ac) Gart des Rosenkranz: Marien*, in-folio, Mayence (?), 1464-1490, P 91.

(Reduction d'un cinquième.)





LA NATIVITÀ.



Resurrection and Ascension



LES MAGES DEVANT HÉRODE.









LE BAPTÊME DE JÉSUS-CHRIST.





L'ENTRÉE DE JÉSUS À JÉRUSALEM.





LE LAVEMENT DES PIEDS.





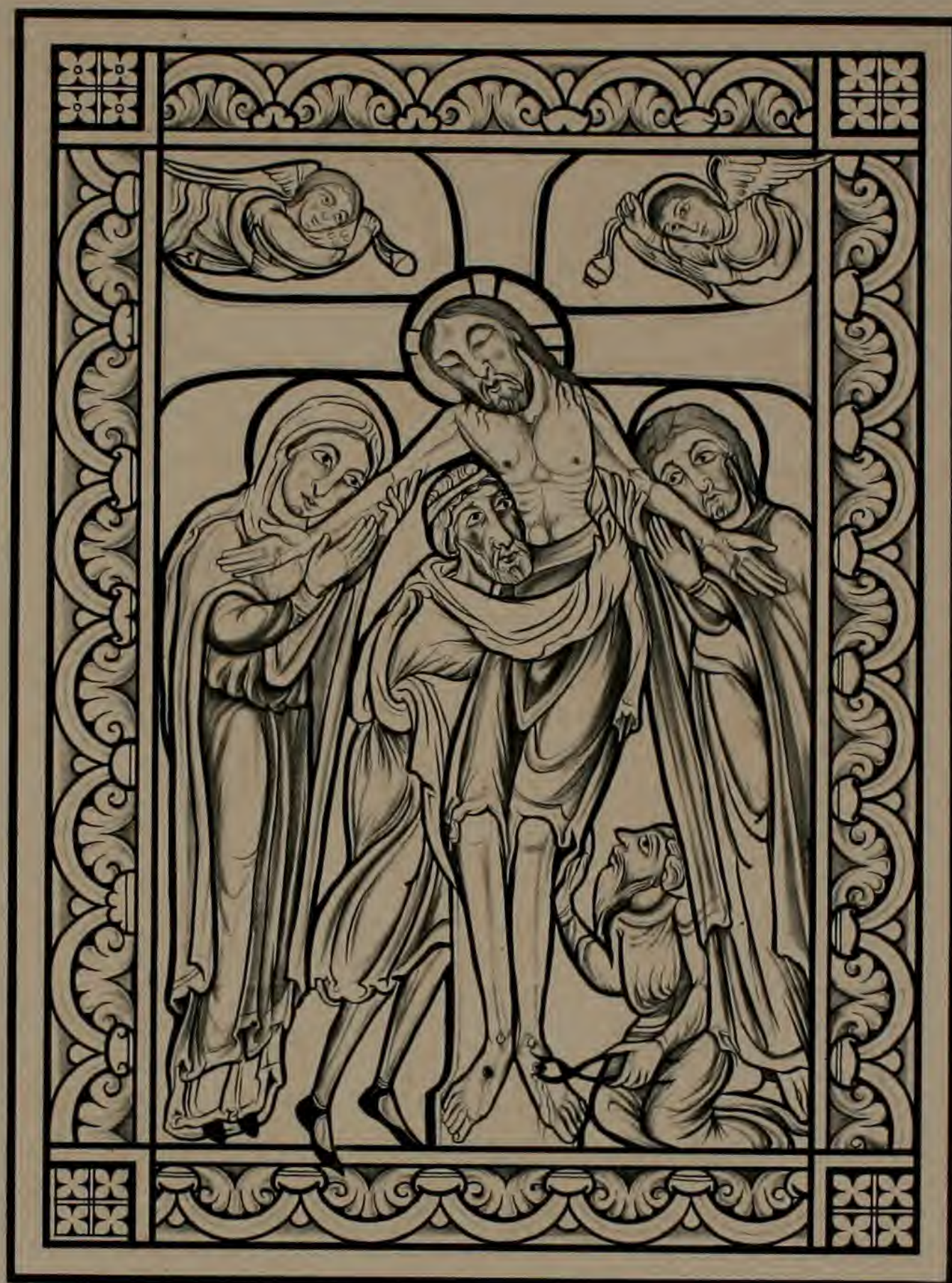
LE COURONNEMENT DE LA VIERGE.





LE PORTEMENT DE CROIX.





LA DESCENTE DE CRISTO.





LES 3^{ES} FEMMES AU TOMBEAU.



LES ANGES DE J. C. AUX ANGES



L'APPARITION A LA MADELENE.





LES PÉCHÉS D'ENNAÏS.



LA FRACTION DU PAIN



L'ASCENSION.



LA PENTECOSTE.



LE JUGEMENT DERNIER.





COURONNEMENT DE LA VIERGE.

TABLE DES PLANCHES.

L'Annonciation.....	I
La Nativité.....	II
L'Annonce aux bergers.....	III
Les Mages devant Hérode.....	IV
L'Adoration des Mages.....	V
La Fuite en Égypte.....	VI
La Présentation de Jésus au Temple.....	VII
Le Baptême de Jésus-Christ.....	VIII
La Tentation dans le désert.....	IX
L'Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem.....	X
La Dernière cène.....	XI
Le Lavement des pieds.....	XII
La Trahison de Judas.....	XIII
Le Couronnement d'épines.....	XIV
La Flagellation.....	XV
Le Portement de croix.....	XVI
Le Crucifiement.....	XVII
La Descente de croix.....	XVIII
La Mise au tombeau.....	XIX
Les Saintes femmes au tombeau.....	XX

La Descente de Jésus-Christ aux limbes	XXI
L'Apparition à la Madeleine	XXII
L'Incrédulité de Thomas	XXIII
Les Pèlerins d'Emmaüs	XXIV
La Fraction du pain	XXV
L'Ascension	XXVI
La Pentecôte	XXVII
Le Jugement dernier	XXVIII
Le Roi de gloire	XXIX
Le Couronnement de la Vierge	XXX



Le Christ mort, ceint du diadème de la tombe.

Ivoire italien du xiv^e siècle. — Voir les *ÉTUDES DE SYMBOLIQUE CHRÉTIENNE*, in-8°, 1861, p. 389.

(Réduction au quart de l'original.)

BÊTE DE L'APOCALYPSE

→ *Voici la vision Saint Jehan, que il vit en l'Apocalypse*



150. 150. — Reduction des deux textes de l'Apocalypse.

Les deux textes de l'Apocalypse. 150. 150. — p. 150.

